

Plastyka

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- -opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
- -wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze czynny udział w wystawach, koncertach),
- -podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne szkoły),
- -reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych, zdobywa nagrody i wyróżnienia na szczeblu powiatowym i wyżej.

Ocenę bardzo dobra otrzymuje uczeń, który:

- -pamięta nazwy miejsc, osób i twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, podaje ich prawidłową interpretację, opis;
- -potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech charakterystycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę,
- -wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami resztą klasy
- -wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych oraz wyjątkową starannością realizuje te ćwiczenia,
- -prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się wprowadzonymi terminami plastycznymi i bez względu na podejmowany temat,
- -uczestniczy w działaniach grupowych i proponuje własne rozwiązania projektów,
- -śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać opinie na temat analizowanych dzieł.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- -rozumie i potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej,
- -rozumie i potrafi używać do opisu dzieł i faktów artystycznych odpowiednich terminów plastycznych,
- -rozumie związki i powiązania pomiędzy różnymi faktami artystycznymi,
- -potrafi poprawnie i starannie zrealizować zadane ćwiczenie plastyczne i muzyczne,
- -uczestniczy w działaniach grupowych i proponuje własne rozwiązania projektów,
- -potrafi formułować i wyrażać opinie na temat analizowanych materiałów wizualnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- -pamięta i rozumie najważniejsze fakty oraz cechy sztuki danego regionu, epoki i stylu, potrafi podać dowolne przykłady dzieł realizujących te cechy,
- -rozumie związki i powiązania pomiędzy różnymi faktami artystycznymi,
- -posługuje się poprawnie terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych,
- -realizuje podane ćwiczenia praktyczne,
- -potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczącej wiedzy na temat sztuki,
- -relacjonuje opinie innych na temat bieżących wydarzeń artystycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- -pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące konkretne zjawisko, epokę, styl,
- -rozumie podstawowe terminy plastyczne,
- -realizuje podane ćwiczenia plastyczne niestarannie,
- -lokalizuje omawiane fakty w czasie i miejscu, lecz nie potrafi podać konkretnych informacji i przyporządkować ich do materiałów wizualnych,
- -nie uczestniczy w ćwiczeniach zespołowych, nie wykazuje się aktywnością w zbieraniu dodatkowych materiałów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia w stopniu zadowalającym żadnego kryterium, nie wkłada wysiłku we własny rozwój, nie podejmuje żadnej formy aktywności jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji.

- 1.Uczeń ma prawo do poprawy oceny negatywnej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Poprawa ma charakter dobrowolny.
- 2.Uczeń jeden raz w semestrze może bez konkretnego usprawiedliwienia przyjść na lekcję nieprzygotowany, jednak musi być aktywny (np. pożycza przybory). Uczeń otrzymuje zapis – „np”.
- 3.Uczeń ma obowiązek wykonać wszystkie zadania praktyczne (w szczególnych sytuacjach nauczyciel zwalnia ucznia z ich wykonania).
- 4.Uczeń uzupełnia braki w wyznaczonym terminie.
- 5.Uczeń ma prawo do wykonania dodatkowych prac, projektów, udziału w konkursach, przygotowania prezentacji.
- 6.Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego.
- 7.Uczeń odpowiada za ład i porządek w swoim miejscu pracy i stosuje się do zasad BHP.